

ŞEHİT HALİL KANTARCI ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 2016- 2017 ÖĞRETİM YILI
11. SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILI YOKLAMASI

CEVAP ANAHTARI

Sen olmasan... Seni bir lâhza görmesem yâhut, Bilir misin ne olur? Semâ, güneş ebediyyen kapansa, belki vücud Bu leyl-i serd ile bir çâre-i teennüs arar, Ve bulur; Fakat o zulmete mümkün müdür alıstırmak Bütün güneşle, semâlarla beslenen rûhu, Bu rûh-ı mecrûhu? ..	CENGE GİDERKEN Ben bir Türk'üm; dinim, cinsim uludur; Sinem, özüm ateş ile doludur. İnsan olan vatanının kuludur. Türk evladı evde durmaz giderim. Muhammed'in kitabını kaldırtmam; Osmancık'ın bayrağını aldirtmam; Düşmanımı vatanıma saldırtmam. Tanrı evi viran olmaz, giderim.
--	--

1. Yukarıdaki verilen iki şiirden hareketle aşağıda istenen soruları cevaplandırınız. (20 puan)

	Servetifünun Şiiri	Milli Edebiyat Şiiri
Ölçüsü	Aruz Ölçüsü	11'li Hece Ölçüsü
Kafiye(uyak) ve Redifi	Serbest şiir	aaab cccb > Düz Kafiye Şeması
Dil ve Anlatım	Süslü, ağır sanatlı dil ve bireysel anlatım	Sade anlaşılır bir dil. Yalın samimi anlatım
Konu	Bireysel konular	Toplumsal ve milli konular
Edebi Akım	Parnasizm	Realizm

2. Servetifünun Edebiyatı romanlarını teknik, konu, edebi akım, içerik ve dil ve anlatım bakımından değerlendiriniz. (3*5=15 puan)

Roman ve hikâyede teknik bakımdan Batı seviyesine bu dönemde ulaşılmıştır. Teknik bakımdan başarılı ve olgun eserler yazılmıştır.

Bireysel konular işlenmiştir: Aşk, dram, hayal kırıklıkları, aile içi ilişkiler... Romanlara konu olan olaylar İstanbul'da geçer.

Romanda realizm ve natüralizm akımlarından etkilenilmiştir.

Çevre tasvirlerinde ayrıntılara girilmiş, mekân olarak İstanbul dışına çıkmamıştır.

Kahramanlar eğitimli, aydın, zengin, konaklarda yaşayan kişilerden seçilmiş, ait oldukları sınıfa göre konuşturulmuştur.

Roman ve hikâyelerde Arapça ve Farsçanın ağırlıkta olduğu süslü, söz diziminde değişikliklere gidilen uzun ve kesik cümlelerin kullanıldığı bir dil söz konusudur. Romanların süslü ve ağır bir dili vardır.

3. Aşağıda adları verilen şairlerin bağlı olduğu edebiyat anlayışı(gelenek) ile başarılı oldukları nazım biçimlerini yazınız. (4*5=20 puan)

Sanatçı	Dönemi	Bir Eseri
Namık Kemal	Tanzimat Edebiyatı	İntibah(Vatan yahut silistre) Cezmi...
Ahmet Mithat Efendi	Tanzimat Edebiyatı	Felatun Beyle Rakım Efendi, Kıssadan Hisse...
Cenap Şahabettin	Servetifünun Edebiyatı	Hac Yolunda, Avrupa Mektupları, Tiryaki Sözler
Ziya Gökalp	Milli Edebiyat Dönemi	Kızıl Elma, Yeni Hayat, Altın Işık Türkleşmek - İslamlaşmak - Muasırlaşmak Türkçülüğün Esasları,
Tevfik Fikret	Servetifünun Edebiyatı	Rubab-ı Şikeste, (Şermin, Halukun Defteri)

4. Ahmet Haşim'in Türk Edebiyatındaki yeri ve önemi hakkında bilgi veriniz.(10puan)

Fecriati topluluğu sanatçısıdır. Fecriati topluluğu dağıldıktan sonra da yoluna devam etmiştir. Fecriati topluluğunun ve modern Türk şiirinin en önemli şairlerindedir. Saf şiir anlayışına bağlı kalmıştır. Şiirde konudan çok, söyleyişi önemser.

Şiiri duyulmak için yazılan sözden çok musikiye yakın bir tür olarak görür.

Şiirlerinde aşk ve doğa, çocukluk anıları, gerçek hayattan kaçış konuları egemendir.

Güneşin doğuşu ve batışı, göl, kızıl renkler, akşam onun şiirlerinde sıkça yer bulur.

Bütün şiirlerini aruz ölçüsüyle yazmıştır.

Sembolizmden ve empresyonizmden etkilenmiştir.

"Sanat için sanat" anlayışına bağlıdır.

Fıkra, sohbet gezi yazısı türlerinde de önemli eserler vermiştir.

5. Aşağıdaki cümlelerde verilen yargılar doğru ise "D" yanlış ise "Y" yazınız.(2*5=10 puan)

(D) Türk edebiyatının ilk edebi beyanamesi Fecriati Topluluğu'na aittir.

(Y) Servetifünuncular herkesin anlayacağı bir dille eserlerini vermişlerdir.

(Y) Fecriati şiiri pek çok yönüyle halk şiirinin devamı niteliğindedir.

(Y) Cenap Şahabettin Tanzimat Edebiyatının en güçlü şairidir.

(D) Mehmet Rauf'un ilk psikolojik romanı olanı Eylül'ü kaleme almıştır.

6. Aşağıda verilen eser ve yazar isimlerini doğru şekilde eşleştiriniz.(2*5= 10 puan)

I. Halit Ziya UŞAKLIGİL	Bir Ölünün Hatıra Defteri
II. Hüseyin Cahit YALÇIN	Hayat-ı Muhayyel
III. Tevfik FİKRET	Rübab-ı Şikeste
IV. Recaizade Mahmut EKREM	Afife Anjelik
V. Mehmet Emin YURDAKUL	Türk Sazı

7. Aşağıdaki cümlelerde boş bırakılan yerleri uygun ifadelerle doldurunuz. (2*5=10 puan)

- ❖ Fecriati Topluluğu slogan olarak **SANAT ŞAHSİ VE SAYGI DEĞERDİR** sözünü kullanmıştır.
- ❖ Şermin, **Tevfik FİKRET**'in çocuk şiirlerini topladığı kitabın adıdır.
- ❖ Milli Edebiyat, **Genç Kalemler** dergisinin 1911'de Selanik'te yayımlanmaya başlamıştır.
- ❖ **HÜSEYİN RAHMİ GÜRPINAR**, Ahmet Mithat Efendi'nin "halk için roman" anlayışına uygun eserler vermiştir.
- ❖ Fecr-i Aticiler, roman ve hikâyede **realizm** ile natüralizmden etkilenmişlerdir.

8. Halit Ziya'nın en başarılı romanı sayılır. Hazır yiyici, eğlenceye, alafranga yaşayışa düşkün bu insanların bir işte çalıştıkları görülmez. Bihter'in kocası Adnan Beye, akraba Behlül'e ilişkiye girerek ihaneti; Behlül'ün Adnan Bey'in kızıyla evlenme niyeti üzerine, Bihter'in intikam hırsıyla intiharı, eserin realist çehresinin izlerini taşır." Paragrafta tanıtılan roman aşağıdakilerden hangisidir?(5 puan)

- A)Aşkı-ı Memnu B) Kırık Hayatlar C)Kırk Yıl D) Mai ve Siyah E) Sinekli Bakkal

Not: Sınav süresi bir ders saatidir. **BAŞARILAR**

Türk Dili ve Edebiyatı Zümresi